

Von beschwingt bis melancholisch

WEIHNACHTSKONZERT - Ensembles der Dreieichschule begeistern bei Jahresabschluss-Auftritt

VON MORITZ KEGLER



All I want for Christmas: Mit ihrer Anfangsnummer setzten die jungen Musikerinnen und Musiker das Motto des Abends. Dabei bedienten sie ganze Gefühlspalette. Fotos: kegler

Langen – Ganz viel Weihnachtsstimmung haben die Musikerinnen und Musiker der Dreieichschule am Dienstagabend in der Stadthalle bei ihrem traditionellen Weihnachtskonzert „Swinging Christmas“ verbreitet. Rund 240 Schülerinnen und Schüler aus sämtlichen Ensembles haben sich mit ihren Instrumenten auf der großen Bühne versammelt, um das Jahr 2023 gemeinsam musikalisch ausklingen zu lassen.

Unter dem Motto „All WE want for Christmas is YOU“ eröffnen die Musikklassen der Jahrgänge neun bis elf zusammen mit den DSL-Strings und dem Chor den Abend mit „All I want for Christmas is you“ von Mariah Carey. Anschließend betritt die Big Band die Bühne und heizt dem voll besetzten Saal mit „A Chili Pepper Christmas“ von Doug Beach und George Shutack und dem Hit „The Best“ von Tina Turner ein. Zum festen Bestandteil des Weihnachtskonzertes gehören natürlich auch die Bläserklassen, die erst seit wenigen Wochen ihre Instrumente spielen und ihr Können mit „Jingle Bells“ und „Morgen kommt der Weihnachtsmann“ unter Beweis stellen.

Die Musikklassen der Jahrgänge sieben und acht entführen das Publikum dann auf eine kleine Weltreise: Lateinamerikanische Klänge gibt es bei „Oye como va“ zu hören, in einem Medley aus dem Film „Pirates of the Caribbean“ können die Bläser besonders glänzen. Danach sind endlich auch die beiden Streichorchester „Juniors“ und „Seniors“ mit „Round Dance“ von Sheila Nelson und „Let the Bells Ring“ von Robert Buckley an der Reihe.

Nach der Pause folgt eines der Highlights des Abends: Aus ihrer Musicalproduktion „Annie“, die die Schulgemeinde in einigen Monaten auf die Bühne bringen wird, spielen die Schauspielerinnen und Musiker unter der Regie von Musik- und DS-Lehrerin Hanna Bönig einen kurzen Teaser in Form von zwei Szenen und versprechen so einen mitreißenden Auftritt bei der kommenden Sommershow.

Anschließend kommen die Musikklassen neun bis elf noch einmal auf die Bühne, die zusammen mit dem Chor und den beiden Solistinnen Mia Eggert und Nele Götz das Publikum mit Ted Ricketts Arrangement von „Hark! The Herald Angels Sing“ verzaubern. Ordentlich Schwung bringt dann noch das junge Ensemble „Music Corner“ mit. In Joan Jetts Version von „Little Drummer Boy“ zeigt die kleine Band eine energiegeladene Performance – mit Trommeln, Gitarren und Keyboards. Auch der Chor „DSL-Stimmen“ ist noch einmal an der Reihe und bringt mit „Jul, Jul, stralende Jul“ von Gustav Nordqvist und Alan Billingsleys „Come See The Child“ melancholische Klänge in die Stadthalle.

Die Big Band sorgt dann mit „Rhythm Is Gonna Get You“ von Gloria Estefan für beschwingte Stimmung, bevor die Bühne ein letztes Mal voll wird und alle Ensembles gemeinsam mit dem bekannten Weihnachtshit „Do They Know It's Christmas“ von Band Aid für einen krönenden Abschluss sorgen.